

# TALLER LLUNA MARE. UN VIATGE SONOR

12 maneres de sentir-nos emocionalment nodrits



L'Adriana Alcaide i la Bea Calero s'obren a l'arquetip de la "mare" com a receptora de les necessitats de nutrició emocional.

Aquesta obertura a l'arquetip de la mare té el propòsit de connectar amb les emocions, a través de l'observació les puguem sostenir, gràcies a la música

trobar l'alliberament de l'energia retinguda i equilibrar aspectes que es manifesten en el nostre comportament, el nostre cos físic o el nostre sistema nerviós.

Aquest viatge sonor és un retrobament amb el nostre estat natural de presència, és un viatge de connexió vibracional transformador i transmutador de les emocions per vibrar alt.

El taller consta de tres parts:

- I. Actuació sonora: Les 12 formes de sentir-nos emocionalment nodrits.
- II. Treball individual: Obertura de les necessitats instintives personals
- III. Treball conjunt: Connexió vibracional a través de música i la veu

Així la invitació a aquest taller és la de participar de l'escolta del viatge sonor per connectar amb les necessitats instintives personals i trobar la part creativa que té la capacitat de nodrir aquestes necessitats.

Tothom és benvingut



## Ekilibra't!

**FORMADORES:** Bea Calero i  
Adriana Alcaide

**DIA:**

**HORARI:**

**Preu:** 50 €

**Grup màxim de 12 persones**

**Reserva la teva plaça a:**

Telèfon: 629479946

Mail: [info@ekilibrat.net](mailto:info@ekilibrat.net)

**Bea Calero** es Coach i Kinesiòloga. Combina les sessions de treball individual amb les formacions en Kinesiologia Emocional i Coaching amb PNL, a més de cursos monogràfics especialitzats. És Master en Coaching Personal i Professional per l'Universidad Pompeu Fabra. Practitioner en Programació Neurolingüística i Tao del Canvi. Certificada en Kinesiologia Global i Emocional, i en Flors de Bach per l'Institut Anthemon. És membre de l'Associació de Kinesiologia Holística KHAIP.

**Adriana Alcaide** es violinista barcelonina amb una àmplia trajectòria professional, col·labora amb grups com: Concerto Amsterdam, Berlin Baroque, Utrecht Baroque Consort i Glossarium, tocant sota la batuta de Rinaldo Alessandrini, Monica Huggett i Jordi Savall. Ha actuat a sales com el Carnegie Hall (NY) i Wigmore Hall (Londres) amb el reconegut grup de L'Arpeggiata. Ha enregistrat per a Harmonia Mundi, Naïve, K617 i Brilliant Classics. És creadora de Symbiotic Ensemble i de Follia Project, amb qui realitza nombrosos concerts. Actualment és directora musical i intèrpret de l'espectacle Händel and Friends de L'AUDITORI EDUCA. Combina la seva vessant purament musical amb l'actuació teatral, incloent-la en els seus espectacles musicals. Realitza nombroses gires per tota Europa, Amèrica i Àsia. Paral·lelament imparteix tallers de Musicoteràpia i "Viatges sonors" amb la música com a eina de sanació i transformació personal.